

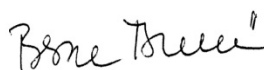
Ajánló

Könyvtárak – válság idején

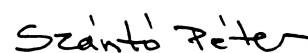
Ungváry Rudolf tanulmánya nem könnyű olvasmány, de az olvasót megajándékozza azzal, hogy átlássa és megértse a gyűjteményi rendszerek *névttereinek* alapjait, s használatának mibenlétét. Megvilágítja az emberi elmében megszülető gondolatok és nyelvi megfelelőik kialakulásáig, majd írásos rögzítéséig tartó folyamatot egészen használatuk útjáig, és plasztikus példákkal mutatja be őket a keresőrendszerek használható működésének létrehozása szempontjából. Lényege abban áll, hogy a beszélt „nevek őserdejében rendet kellett teremteni”. A sokféle megnevezés közül ki kellett választani a deszkriptorokat és a nemdeszkriptorokat, valamint a középpontban álló egységesített névalakot, hogy a fogalmakat egyértelműen azonosítani lehessen. Újabb tétel az adatok szintjeinek meghatározása, amely az adatok leírásának, kapcsolatainak és kereshetőségük megoldásának szempontjából tesz rendet közöttük.

Paul Ayris, angol kollégánk *aktuális* témával jelentkezik: arra hívja fel figyelmünket, hogy a pénzügyi válság bár megnehezíti a könyvtárak működését, ugyanakkor *pozitív* hatása is van, hiszen olyan korszerű megoldásokat kényszerít ki, amelyek részben ellensúlyozhatják a nehezedő körülményeket, másrészt szakmánk számára megújulást, további lehetőségeket tárnak fel. Kitűnő példa erre a *közös beszerzés*, amellyel jelentős költségmegtakarítás érhető el. Ennek apropóján foglalkozik az Egyesült Királyság nemzeti konzorciuma, a *JISC* szerepével. Az együttműködésben elért innováció és közös szolgáltatás szintén olyan módszer, amellyel a könyvtárak újításokat hajthatnak végre, illetve megtakarításokat érhetnek el azáltal, hogy megosztják egymás között a költségeket. A cikk két példával szolgál: egyik a már jól bevált, az e-disszertációk nyílt hozzáférését megvalósító *DART-Europe* portál; a másik a brit tudományos és nemzeti könyvtárak együttműködésen alapuló *katalogizálási* tevékenységét szolgálja egy *számításifelhő-alapú* megoldással. A szerző a *LIBER* európai uniós projektjeit vizsgálva elemzésnek veti alá az *Európai Kutatási Területet* (European Research Area), valamint azt, hogy a könyvtárak mivel tudnak hozzájárulni ennek az infrastruktúrának a fejlődéséhez innovatív európai uniós projektfinanszírozás révén. Végezetül bemutatja a brit szerzői jogi keretrendszer *Hargreaves-féle* áttekintését, és egy új, könyvtárakra épülő, a szerző jogi reformot képviselő európai uniós lobbicsoport, az *Információ Határok Nélkül* (Information Sans Frontières, ISF) indulását.

Dávid Adrienne és **Kőrös Kata** az *Adattármustra* sorozat 31. részében a *múzeumok* világába kalauzol minket.



Berke Barnabásné



Szántó Péter