

## Ajánló

### Technológiatranszfer

Melyik a *legmunkaigényesebb* dokumentumtípus? A kérdésre **Csató Edit** és **Koltay Klára** már írása címében válaszol. Ez az *elektronikus* dokumentum. És mindjárt hozzátehetjük, hogy nemcsak a legmunkaigényesebb, de talán a legtöbb *invenciót* igénylő, mivel feldolgozására és hozzáférhetővé tételére még nem alakultak ki az általánosan elfogadott módszerek. A cikk a *Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtárában* kifejlesztett és bevezetett megoldást mutatja be, amely nemcsak *szellemes* és *igényes* (az e-dokumentumokat beviszik az online katalógusba, a rekordokból honlaplistákat generálnak, ellenőrzött URL-ekkel biztosítják a közvetlen hozzáférést), hanem kétségtelenül *példaértékű* is. Remélem, hogy az írás mellett, hogy *érdekes olvasmány*, azáltal is hasznosul, hogy más könyvtárakban a módszer *követőkre talál*. Mivel az e-dokumentumok terjedésével egyre több könyvtár szembesül feldolgozásuk és szolgáltatásuk gondjával, lapunk örömmel venné, ha ez irányú elgondolásaikat, tapasztalataikat mások is közreadnák.

**Murányi Lajos** arra vállalkozott, hogy elősegíti a német kollégák *elektronikus dokumentumokkal* kapcsolatos tapasztalatainak a megismerését, amikor a *Német Kutatási Központ* új könyvtári fejlesztési programjait foglalta össze *Sigrun Eckelmann*, a központ egyik vezetőjének az *MTA Könyvtárában* elhangzott előadása alapján. Bár a központ a programokban részt vevő külföldi partnereknek pénzügyi támogatást nem nyújt, lehetőség nyílik közülük többen is részt venni. Nos, a szerző éppen ezeket veszi szemügyre.

**Árkos Iván** a múlt év végén nyílt és előreláthatólag ez év végéig nyitva tartó *Álmok álmodói világraszóló magyarok* c. millenniumi kiállítást ismerteti, tárgyszerűen, sok-sok adattal és példával szolgálva. Ezeréves tudományos, kulturális, művészeti életünk megannyi eredménye, emléke változatos és a legmodernebb eszköztárra támaszkodva jelenik meg. Az olvasó eltűnődhet azon, hogy ennyi minden bemutatása milyen szakmai mélységig terjedhet. Ha viszont a tűnődés helyett meg szeretné hallgatni *Kempelen Farkas* beszélőgépét, vagy kedve támadna megkóstolni az infotojást belülről, akkor nincs más választása, mint elzarándokolni a kiállításra. (A könyvtárosok feltehetően a kiállítás elektronikus könyvtáránál fognak egymásba botlani.)

Végül **Z. Karvalics László** könyvismertetésére hívom fel a figyelmet, még akkor is, ha *Ungváry Rudolf* és *Orbán Éva: Osztályozás és információkeresés* c. kommentált szöveggyűjteménye önmagáért beszél.

**Szántó Péter**