



Könyvtárak mint turisztikai látványosságok

Három új skandináv könyvtárat emleget így a *Business Insider Nordic* újságírója: Helsinkii és Osló új, még építés alatt álló közkönyvtárát és Aarhus tavaly megnyitott könyvtárát Dániában.

A három könyvtár, jegyzi meg a szerző, sokkal több, mint könyvtár: igazi közösségi helyek és kulturális központok, sok-sok hellyel a gyerekek, a családok és a kreatív emberek számára. A gyönyörű dizájnnak, a mindenben bővelkedő szórakozási lehetőségeknek – zenei stúdióktól kezdve a 3D nyomtatókig – köszönhetően pedig igazi turisztikai látványosságok is lesznek.

1. Helsinkii új „nappalija” a város fő kulturális központjában, a Töölö öbölben épül, s várhatóan 2018-ban nyílik meg. Lesz benne – a már szinte elmaradhatatlan 3D nyomtató mellett – színházterem és zenei stúdió is. A könyvtár, amely a *Käännös* (fordítás, fordulás, ív) nevet viseli, az ALA Architects tervei alapján készül, amelyhez az inspirációt az Aarhus Public Library adta.



A látogatók nyáron a könyvtár teraszán sütkezhetnek a napsütésben...



... rossz idő esetén a belső tereket használhatják úgy, mintha otthonuk nappalijában olvasgatnának...



... legfelső emeleten pedig akár „kint a zöldben” is érezhetik magukat.



2. Osló új közkönyvtára várhatóan 2019-ben nyílik meg az Atelier Oslo és a Lund Hagem Architects

tervei alapján, amelynek vezérlő szempontja fenntarthatóság volt: az épület homlokzata olyan anyagból készül, ami a lehető legkevesebb hővesztést biztosítja.

A hosszú távon való gondolkodás és a fenntarthatóság elve más tekintetben is meghatározó eleme a koncepciónak: az Oslóban egyre terjedő „slow-space” (lassú tér) mozgalom elveit követve az új könyvtár ad majd helyet a skót művész, *Katie Paterson* nevéhez fűződő *Future Library* elnevezésű 100 éves művészeti projektnek is.

Norvégiában nő egy erdő. 100 év múlva egy antológia lesz belőle...
A Jövő Könyvtára még nem létezik, de ha megnyílik majd 2114-ben, gyűjteményében megtalálhatók lesznek ma élő legnagyobb szerzők munkái éppúgy, mint olyan szerzők írásai is, akik ma még meg sem születtek.
A 100 évre előretekintő projekt a skót Katie Paterson képzőművész nevéhez fűződik: 2015 és 2114 között minden évben egy-egy szerző odaadja egy művét a Jövő Könyvtárának, s az a mű nem is lesz sehol publikálva a könyvtár megnyitásáig. A kéziratokat az oslói New Deichmanske Public Library egy szobájában őrzik majd. A szerzőket és a címeket ismerni fogjuk, de magukat a műveket szigorúan őrzik majd a projekt végéig. A művek kiadására 1000 fát ültettek Oslo külvárosában - ezek adják majd a nyomtatáshoz szükséges papírt.
Az első szerző Margaret Atwood lesz, akinek a művét (címe: Scribbler Moon - Firkáló Hold) ünnepélyes keretek között május 26-án elhelyezték a "gyűjteményben". (Atwood sok művében foglalkozik a jövővel.) Másodikként David Mitchell 2016-ban adományozhatja majd egy művét a Jövő Könyvtárának.

Facebook-bejegyzésem, 2015. július 21.

Az új oslói könyvtár a Bjørnviika kikötőben épül.



3. A dán *Dokk1* könyvtár, amely tavaly nyílt meg az Atelier Oslo és a Lund/Hagem építészeti stúdió tervei alapján, ma Skandinávia legnagyobb közkönyvtára, s 2016-ban az év közkönyvtárának is választották. Építészeti különlegessége a „gombamennyezet”:



Forrás és további képek
ALA Architects / Käännös Atelier Oslo og Lund/Hagem
arkitekter / Public Deichmanske Library, Bjørnviika, Oslo

(Forrás:
<http://librariandbd.blogspot.hu/2016/11/konyvtarak-mint-turisztikai.html>)

(F. Iné)

Körülötte rengeteg nyitott tér lesz.

