

Ajánló

Könyv – könyvtár – hálózat

Magyarországot az internetellátottság és internethasználat alapján sok éven keresztül az európai közegben történő összehasonlítások során a közepesnél gyengébbet, majd a közepes szintet mutató országok közé sorolták. Ugyanakkor a magyarországi adatok önmagukban folyamatos és dinamikus növekedést mutattak.

Sipos Anna Magdolna „A könyvtár vagy internet helyett a könyvtár és internet” c. tanulmány szerzőjeként a magyar könyvtári rendszer statisztikai jellemzőit a legteljesebb mértékben feltáró, évenként összegyűjtött statisztikai adatsorok segítségével mutatja be a könyvtári szolgáltatások személyes és távoli elérésű használatának változásait. A kigyűjtött és megszerkesztett adatok, továbbá az azok alapján létrehozott diagram szemléletesen mutatja nem csupán a hazai könyvtárhasználat évről évre történő emelkedését, hanem a személyes és a távoli használat arányainak változásait is. A tanulmány külön fejezetben vizsgálja a könyvtári szolgáltatások személyes és távoli elérésű használatának változásait a különböző könyvtártípusokban.

Napjainkban a tudományos intézmények (köztük a felsőoktatási intézmények) és kutatóik számára egyre nagyobb jelentősége van annak, hogy a hálózatok világában mennyire látható az adott intézmény, illetve kutató tudományos munkájának eredménye. Ezt vizsgálja **Dani Erzsébet** és **Boda István** „Láthatóság, tudomány, open access – a tudományos eredmények láthatóságának vizsgálata a V4-ek országaiban” c. tanulmányukban. Céljük annak megállapítása, hogy az internet világában az egyetemek tudományos tevékenysége mennyire látható. Európában egyre több egyetem és kutatóintézet fogadja el az open access filozófiáját, és önarchiválásra épülő repozitóriumok építésével engedélyezi a tudományos dokumentumokhoz való nyílt hozzáférést. Jelen tanulmány hozzájárulás kíván lenni, a kérdésfelvetés és a helyzetfelmérés mellett azzal, hogy javaslatot tesz a V4-es országok open access digitális egyetemi könyvtári repozitóriumok közös nyelvi platformon történő digitális hálózatosítására.

Kerekes Pál: Self-publishing: könyvcunami vagy könyvmegújulás? A könyvönmenedzselés néhány jellemzője, nagyságrendje, tendenciái c. cikke a digitális publikálás új divatját járja körül: a hagyományos kiadó nélküli, független kiadás, más oldalról nézve a függetlenné váló szerző lehetőségeit taglalja. Ebben az informatikai konstrukcióban a szerző maga tölti fel művét egy könyváruházba, és egyedül dönt a mű további sorsáról. A cikkíró áttekinti a múltban és a jelenben megjelenő, illetve kialakuló könyv önmenedzselési példát.

Fonyó Istváné