

Olvasási reneszánsz: az informatika hatására nőtt a könyvtárhasználat

A média és a biznisz uralta könyv mintha teljesítő-képessége végéhez közeledne. A kereskedelmi könyvpiac életképessége megkérdőjeleződött, inkább bezárásokról, mint nyitásokról kapunk hírt. A plázák neonos hodálya a szöveges állományok Bermuda-háromszögének tűnik egyre inkább. Utólag nyilvánvaló az, amit egyébként az aggódó tartalomcentrikus bölcsészek mindig is hangoztattak: a biblio nagycsarnokok fölöslegesek, semmi közülük az olvasók kulturális kíváncsalmához. Idegen kereskedelmi és pénzhatalmi struktúrák terpeszkedtek rá a szövegbázisra. Mindeközben maradt egy olyan könyves térség, amely nem veszítette el eredeti funkcióját: a könyvtár.

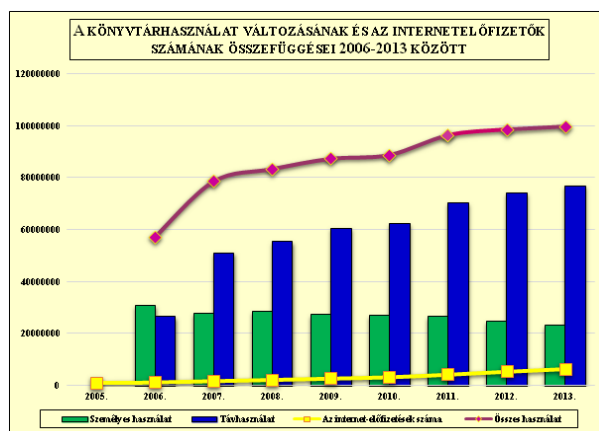
Ez az évezredes intézmény éppen a megújulásának legizgalmasabb korát éli. Talán éppen ezért választotta tanulmányának címéül Sipos Anna Magdolna is a sokatmondó szóösszetételt: *Könyvtári reneszánsz*. Alcím: *Könyvtárak az információs társadalomban 2.0*. A számsorokkal, táblázatokkal, grafikonképekkel illusztrált bölcsészeti útirajz a könyvtári olvasás tájaira viszi az érdeklődőt. Pillanatsfelvételekben mutatja be a szerző a könyvtári rendszer működésének dinamizmusát.

Mit mutatnak a számok? Lássuk a tényeket: a könyvtárhasználat Magyarországon az utóbbi években lendületesen nő. Az Internet nem a fizikailag létező könyvtárak kiüresedéséhez vezetett, hanem éppen fordítva: egyre többen látogatják élő valóságban is a könyves intézményeket, attól függetlenül, hogy a virtuális gyűjtemények kínálata is egyre bővül. A könyv elérhető kultúrcikké vált, az információforrások szabadon buzognak. De hogyan is viselkedik ma egy olvasó, ha könyvtári szolgáltatásokat vesz igénybe?

Megállapítja a szerző: „A világháló által biztosított lehetőségek révén a könyvtári szolgáltatások már nem csupán a valós, hanem virtuális térben is

megjelennek, és e lehetőségek kiszabadították a könyvtárak működését a tér és idő korlátozta keretekből. A könyvtárak történetében talán még soha nem volt lehetőség a szolgáltatási expanzió ilyen mértékére.”

A publikáció részletesen bemutatja az internet terjedésével egyidejűen átalakuló könyvtárhasználati szokásokat. Sipos Anna Magdolna leszögezi: „A számszerű adatok mögött kibontakozó folyamatok mindenekelett azt mutatják, hogy a könyvtári tartalmak, a könyvtári szolgáltatások iránt az utóbbi években sem csökkent az igény. Ellenkezőleg! A könyvtárhasználatok száma folyamatosan növekszik. Mindössze annyi történt, hogy a korábbi egycsatornás, és kizárólag a személyes látogatással megvalósuló szolgáltatási platform kibővült a távoli elérésű igénybevétel lehetőségével”



Egy grafikon a könyvből: ahogy növekszik az Internet előfizetések mennyisége, ugyanolyan arányban emelkedik a könyvtárhasználók száma is.

Az olvasás nem nyűg, hanem kiterjedő élethumánizmus: hagyományos információs funkciója mellett kapcsolat a társas élethez is. A könyv, különösen a könnyen mások számára is látótérbe helyezhető e-book, a kapcsolatteremtéshez szükséges egyfajta elengedhetetlen anyaggyűjtés módszertanává épült. Ez egyértelműen kiderül a kötet-

TMT 62. évf. 2015. 9. sz.

ben publikált adatsorokból. Megközelítőleg 40 százalékkal emelkedett a könyvtári kontaktusok száma az elmúlt hét év alatt.

A könyv elemzi az olvasás intézményrendszereinek számszerűsíthető tevékenysége mellett a hazai és az EU-s könyvtári és kulturális stratégiákat is.

A könyv adatai:

Sipos Anna Magdolna: Könyvtári reneszánsz. Könyvtárak az információs társadalomban 2.0.

[elektronikus dok.] Budapest, Kossuth Kiadó, 2015. Néro sorozat 13-14. ISBN: 9789630983051

Elérhetőség:

<http://www.multimediplaza.com/ekonyvek/adatlap/4929>

Korlátozott számban recenziós példányok igényelhetők:

Kerekes Pál e-mail címén: kerekes.pal@t-online.hu

/Forrás: <http://konyvkonnektor.hu/?p=4891>/

(F. Iné)