

Ajánló

A digitális írástudástól a tudástárig...

A **digitális írástudás** a társadalmi kérdéskör mellett a könyvtár- és információtudományak is egyik legújabb kutatási területe Magyarországon.

Egervári Dóra a tanulmányában megvizsgálja az információs műveltség témakörét, amely leggyakrabban a köz-, illetve a felsőoktatás dimenziójában jelenik meg, ám ebből a körből hiányzik a felnőttoktatás. A szerző bemutatja a felnőttoktatás és az információs műveltség kapcsolatát. Megállapítja, hogy a felnőttek felvértezése ezzel a XXI. századi kompetenciával elengedhetetlen, nekik is rendelkezniük kell azokkal a kulcskézsőségekkel, amelyekkel képesek eligazodni a digitális dzsungelben.

A **repozitóriumok** építése szintén aktuális vizsgálati téma a könyvtárakban, illetve a megvalósítás gyakorlatának bemutatása ugyancsak fontos kérdéskör napjainkban.

Székelyné Török Tünde és **Virág Gabriella** tanulmánya az **EDIT** = az *ELTE Digitális Intézményi Tudástára* szerkezetét, tartalmát írja le, és bemutatja az ELTE igényeire szabott fejlesztéseit. Az Egyetemi Könyvtár két fontos gyűjteményének (a grafika-gyűjteménynek, valamint három jezsuita tudós – Hevenesi Gábor, Kaprinai István, Pray György – kéziratok forrásanyagának) feldolgozása az ALEPH integrált könyvtári rendszerben történt. A MARC21 szabvány szerint elkészített bibliográfiai rekordok és a repositóriumban archivált képek összekapcsolásának folyamata konkrét példákön keresztül szemlélteti a tudástár egyik funkcióját.

A **TMT új rovata** – a **Műhelymunkák** – a könyvtárakban folyó újszerű tevékenységeket szeretné bemutatni. Elsőként a **Magyar Tudományos Művek Tára** (MTMT) nemzeti bibliográfiai adattárhoz kapcsolódunk. **Áts József** írása azt járja körül, hogy az MTMT-ben a publikációk létrehozásában közreműködő *kutatószervezetek közleményekhez rendelése* során milyen problémák merülnek fel.

Fonyó Istváné