

Ajánló

Drótos László: Az idő fogságában. Ki őrzi meg a közösségi médiát?

A cikk napjaink legfontosabb információs és kommunikációs felületein, az összefoglaló néven közösségi médiának nevezett szolgáltatásokon megjelenő *born digital* tartalmak megőrizhetőségével foglalkozik. A szerző felsorolja azokat a problémákat, amelyek miatt ezek a jelen idejű és öntörvényű „buborékuniverzumok” sokkal nagyobb kihívást jelentenek archiválási szempontból, mint a hagyományos web, majd bemutatja a szóba jöhető módszereket és technikákat. Végül ismerteti az Országos Széchényi Könyvtárban eddig elvégzett tesztelések eredményeit és egy rövid nemzetközi körképet is ad erről a speciális területről.

Kilián Zsolt – Margit István: Open Access kiadás könyvtári támogatása egyetemi környezetben. A Ludovika Egyetemi Kiadó és az NKE Egyetemi Központi Könyvtár és Levéltár együttműködése (esettanulmány)

A tanulmány célja a Ludovika Egyetemi Kiadó és a Nemzeti Közszerzői Egyetem Egyetemi Központi Könyvtár és Levéltár együttműködésének bemutatása a folyóiratok és könyvek online megjelenésének folyamatában.

A két szervezet együttműködésének alappillére a tudománykommunikációs trendeknek megfelelően a nyílt hozzáférésű megjelenés biztosítása.

A kiadói és a könyvtári munkatársak egymás kompetenciáit kiegészítve működnek együtt a szabad hozzáférés érdekében megfogalmazott egyetemi célok megvalósításában. A két munkatársi csapat ugyan más-más szemszögből közelíti meg a feladatot, de a tudományos láthatóság növelését, a digitális átállást és a szabad hozzáférést csak közös munkával lehet minél teljesebben és gyorsabban megvalósítani.

Felhívom még az olvasók figyelmét **Tószegi Zsuzsanna:** „Digitális bölcsészet – elméleti kutatások, gyakorlati eredmények” című összefoglaló írására a Networkshop 2021. évi konferencián elhangzott előadásokról.

A 2021. évi *Networkshop* konferencia mottója az „Online térben – az online térért”, egyik kiemelt témája pedig az ebben a körben először színre lépő digitális bölcsészet volt. A száznál több elhangzott előadás több mint egy tizede a digitális bölcsészet körében zajló kutatásokról, valamint azok gyakorlati hasznosításáról szólt. Az előadók zöme az egyetemekről és a kulturális örökségvédelmi intézményekből érkezett, de a vállalkozói szféra is képviseltette magát az új technológiákról szóló beszámolók között.

Tószegi Zsuzsanna